

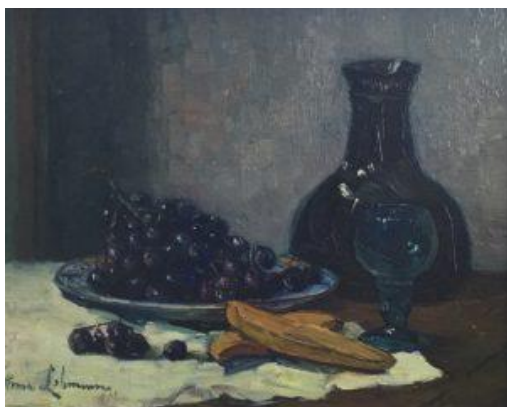
## Programma EvenementenXpress 2017 – 2018

**Dinsdag 26 september 2017: Noord-Veluws Museum      Nunspeet**

Het Noord-Veluws Museum is een nieuw museum met een collectie schilderijen en tekeningen van kunstenaars die tussen 1890 en 1950 werkzaam waren op de noordelijke Veluwe.

De schilders van de Haagse school trekken in de loop van de 19e eeuw vanuit de stad de natuur in. Vanaf 1885 zijn er veel kunstenaars op de noordelijke Veluwe te vinden. In eerste instantie lijken het alleen mannelijke kunstenaars te zijn, maar ook vrouwen trekken naar de Veluwe.

Het is een periode waarin steeds meer vrouwen het penseel ter hand nemen om als kunstenaar te leven. Daarnaast zijn er ook die het schilderen en tekenen als vrijetijdsbesteding beschouwen. Sommige kunstenaressen hadden relaties met bekendere kunstenaars. Van deze vrouwelijke kunstenaars is nog maar weinig bekend over hun leven en werk. Deze tentoonstelling, "Vrouwen, uit de kunst! Kunstenaressen op de Veluwe" 1880-1960, wil daar verandering in brengen.



**Dinsdag 24 oktober 2017: Museum de Pont  
TextielMuseum**

**Tilburg**

**De Pont:** op 12 september 2017 is het precies 25 jaar geleden dat de Pont zijn deuren opende voor het publiek. Het viert dit jubileum met de expositie “WeerZien”, waarin bijzondere kunstwerken die als bruikleen in een van de tentoonstellingen van de Pont te zien zijn geweest, terugkomen. Als “logés” die opnieuw worden uitgenodigd. Het museum is gevestigd in een voormalige wolspinnerij die is verbouwd tot een ruimte waar hedendaagse kunst optimaal tot haar recht komt.

De monumentale oude fabriek met de grote, lichte zaal en de intieme “wolhokken” vormt een prachtige omgeving voor de vele kunstwerken.



**TextielMuseum:** in mei heeft dit museum de titel “Museum van het jaar 2017” ontvangen. Dit museum is gehuisvest in een complex (Rijksmonument) waar een eeuw lang textiel fabrieken waren gevestigd.

De tentoonstelling “Earth Matters” gaat over de wereldwijde ontwikkeling op het gebied van duurzaamheid en respect voor de aarde. In de wereld van design, wetenschap en bedrijfsleven zijn deze ontwikkelingen van groot belang. Aan de hand van de vier thema’s krijgt de bezoeker een beter begrip van de duurzame cyclus en materiaalstudies. De tentoonstelling toont experimenten- van mode tot design- die bijdragen aan een duurzamer productieproces, zowel op kleine als op grote schaal.

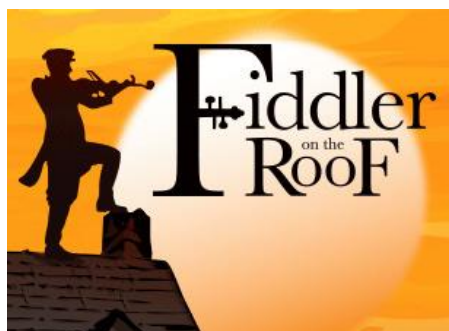
Ook te zien in dit museum de tentoonstelling: Ornamentale Patronen / Trijpwefsel van de Amsterdamse school.



**Zondag 12 november 2017: Fiddler on the roof**

**Amsterdam**

Thomas Acda speelt de hoofdrol van Tevye en neemt je op innemende en geestige wijze mee in deze meeslepende musical. *Fiddler on the Roof* is een voorstelling die zowel vermaakt in grootsheid, als ontroert in intimiteit. Met het bekende ‘If I Were A Rich Man’ en vele andere muzikale evergreens is het een musical over de betekenis van familie en onvoorwaardelijke liefde in een veranderende wereld waarin wij met onze tradities overeind proberen te blijven. Regisseur Ruut Weissman (o.a. bekend van het met 5 keer 5 sterren bekroonde *Hij Gelooft In Mij*) maakt een actuele versie en plaatst deze klassieker daarmee in de tijdgeest van nu.



Theater DeLaMar – matinee

## Dinsdag 21 november 2017: Rijksmuseum Van Gogh Museum

Amsterdam

Het Rijksmuseum organiseert de overzichtstentoonstelling van de veelzijdige 19e-eeuwse kunstenaar Matthijs Maris (1839-1917). Hij bracht een voor Nederlandse begrippen zeer eigenzinnig oeuvre tot stand en leefde grotendeels in Parijs en Londen. Tegenwoordig is het werk van Matthijs Maris geliefd bij kenners maar in zijn eigen tijd was hij beroemd. Niet alleen zijn werk fascineerde, ook zijn leven als romantisch bohemien. Al tijdens zijn leven was Maris een "cultfiguur", vergelijkbaar met Vincent van Gogh later. Het is voor het eerst dat een compleet overzicht van het werk van Matthijs Maris getoond wordt.



In het Van Gogh Museum is de tentoonstelling "Nederlanders in Parijs: Breitner, Van Gogh, Mondriaan" te zien. Parijs oefende in de 19<sup>e</sup> eeuw een onweerstaanbare aantrekkingskracht uit op Nederlandse kunstenaars als Breitner, Van Dongen, Mondriaan en natuurlijk Vincent van Gogh. Deze tentoonstelling laat voor het eerst op grote schaal de onmiskenbare artistieke wisselwerking zien tussen de Nederlandse kunstenaars in Parijs en hun vakgenoten zoals Pablo Picasso en Claude Monet.



## Dinsdag 12 december 2017: Kasteel Ruurlo

Ruurlo

Kasteel Ruurlo is een van de mooiste kastelen van de Achterhoek en wordt omringd door een prachtige Engelse landschapstuin.

In de jaren '80 werd het in gebruik genomen als gemeentehuis van Ruurlo, maar na een fusie met andere gemeenten in 2005 verloor het zijn functie. Kasteel Ruurlo is een rijksmonument.

Museum More opende op 27 juni jl. zijn tweede locatie, Kasteel Ruurlo.

De opstelling in dit museum toont de ontwikkeling van een zoekende kunstenaar, die zich later weet te ontplooiën als een nooit geëvenaarde schilder van een elegant en raadselachtig oeuvre. Naast het werk van Carel Willink zijn ook bijzondere creaties van modeontwerpster Fong Leng te zien: magisch, historisch, teatraal en extravert komen hier samen.



## Vrijdag 19 januari 2018: “Wat ik moest verzwijgen” Wageningen

Een nieuw toneelstuk met de Grande Dame van het Nederlandse toneel: Anne Wil Blankers. Speciaal op haar verzoek schreef Edwin de Vries (schrijver van de musical *Soldaat van Oranje*) dit aangrijpende verhaal van de Joodse onderduikster Jet. Haar zoon Otto is verwekt tijdens een ambivalente liefdesrelatie met haar buurman, een SS'er die zielsveel van haar houdt, maar haar ook chanteert en misbruikt. Hij belooft voor het jongetje te zullen zorgen als Jet hem direct na de geboorte aan hem afstaat en voorgoed zwijgt over hun Joodse bloedband. Pas aan het einde van haar leven ontmoeten moeder en zoon elkaar weer, wanneer zij bezoek krijgt van een twintig jaar jongere man, die haar een schilderij komt terugbrengen, dat haar toebehoorde tijdens de Tweede Wereldoorlog.



Theater Junushoff - avondvoorstelling

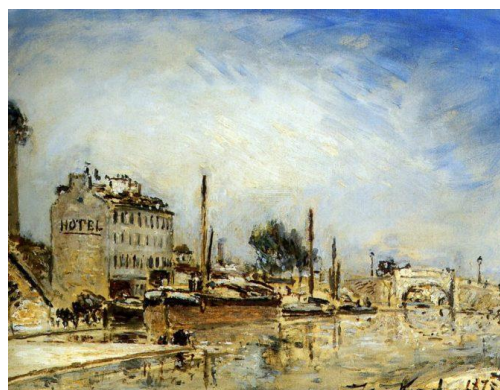
## Dinsdag 23 januari 2018: Dordrechts Museum Dordrecht

Johan Barthold Jongkind (1819 – 1891) is een sleutelfiguur in de schilderkunst van de 19<sup>e</sup> eeuw en pionier van het impressionisme. Hij werd geboren in Nederland maar woonde het grootste deel van zijn leven in Frankrijk, waar hij bevriend raakte met kunstenaars als Monet, Boudin, Daubigny en Pissarro. Jongkind schilderde naast stadsgezichten vooral kust- en rivierlandschappen. Geregeld keerde Jongkind terug naar Nederland waar hij ijsgezichten, maannachten, de haven van Rotterdam en Dordrecht en het Hollandse polderlandschap schilderde.

Jongkind noemde Dordrecht “de mooiste stad van Nederland” en spoorde zijn Franse vrienden aan om ook naar de schilderachtige stad af te reizen.

Deze tentoonstelling in het Dordrechts Museum toont schilderijen van Jongkind en van zijn Franse vrienden zoals Monet, Boudin en Daubigny, uit museale en particuliere verzamelingen in binnen- en buitenland.

Een kleine selectie aquarellen laat de virtuositeit van zijn vlugge, rake penseelstreek zien. Veel van de getoonde werken zijn voor het eerst te zien in Nederland.



## Dinsdag 20 februari 2018: Watersnoodmuseum Ouwerkerk (Z)

Het Watersnoodmuseum is gevestigd in vier caissons die werden gebruikt voor het sluiten van het laatste dijkgat, ontstaan tijdens de watersnood op 1 februari 1953.

De eerste drie caissons vertellen elk hun eigen verhaal over de stormvloed die Zuidwest Nederland trof: de feiten, de emoties en de wederopbouw.

De laatste caisson richt zich op de toekomst en hoe wij met het water kunnen leven.

Er werden in totaal 212 van deze Phoenix caissons gebouwd als golfbrekers voor de Mulberry havens in Normandië.

Vanuit het Engelse Portland zijn de laatste caissons versleept naar Zeeland en zijn er vier gebruikt in Ouwerkerk op Schouwen-Duiveland om daar het stroomgat te dichten na de watersnoodramp van 1953.

Het museum ligt in het Nationaal Park Oosterschelde en het krekengebied van Ouwerkerk.(Zeeland)



## Dinsdag 20 maart 2018: Hermitage Amsterdam

Voor het eerst in haar bestaan haalt de Hermitage Amsterdam vele Hollandse Meesters uit de beroemde collectie in St. Petersburg naar Nederland.

De Keizersvleugel zal in het teken staan van de belangrijkste verzameling Hollandse schilderkunst buiten Nederland: die van de Hermitage. Maar liefst drieënzestig werken van vijftig schilders komen naar Amsterdam. Een buitengewone tentoonstelling, die de schilderijen voor het eerst in driehonderdvijftig jaar weer even 'thuis' brengt.

Het wordt een feest van herkenning en ontdekking. Met zes schilderijen van Rembrandt, en met werken van grote namen als Ferdinand Bol, Gerard Dou, Govert Flinck, Frans Hals, Paulus Potter, Jacob van Ruisdael, Jan Steen en vele, vele anderen.



v.l.n.r.

Rembrandt van Rijn, Flora, 1634; Rembrandt van Rijn, Portret van een man, 1661;  
Gabriël Metsu, Ontbijt, ca. 1659-62; Willem Kalf, stilleven met dessert, ca. 1653/54;  
Dirck van Baburen, Concert, 1623

© State Hermitage Museum, St Petersburg

**Dinsdag 17 april 2018:**

**Museum Voorlinden**

**Wassenaar**

Landgoed Voorlinden is sinds 2011 eigendom van kunstverzamelaar Joop van Caldenborgh. Op 11 september 2016 is museum Voorlinden geopend. Dit is een Nederlands particulier museum voor moderne en hedendaagse kunst. Het landgoed is veertig hectare groot en ligt tussen Wassenaar en de duinen van de Noordzeekust.

De architectuur van het museumgebouw draagt actief bij aan de natuurbeleving wanneer je binnen bent. Grote raampartijen bieden uitzicht op de omgeving en de museumzalen worden door daglicht verlicht. Natuur, kunst en architectuur komen op deze manier harmonieus samen.

Op landgoed Voorlinden in Wassenaar realiseerde zakenman en kunstverzamelaar Joop van Caldenborgh zijn droom: een museum van internationale allure dat zijn kunstcollectie herbergt. Behalve een vaste collectie biedt Voorlinden ook plaats aan tijdelijke tentoonstellingen.



**Woensdag 18 april 2018:**

**Ma**

**Amersfoort**

De tragikomische solovoorstelling 'Ma' is gebaseerd op het gelijknamige boek dat Hugo Borst schreef over de aftakelende geest van zijn moeder en haar onvermijdelijke opname in een verpleeghuis. Het is een liefdevol en openhartig portret van een moeder, geschilderd in de woorden van haar zoon. Een moeder die altijd klaarstond voor haar zoon. Totdat de ziekte Alzheimer de rollen omdraait. Hoe zorgt een zoon voor zijn moeder? Zijn dilemma's, angsten én moederliefde worden vertolkt door acteur Eric Corton.



Theater De Flint - avondvoorstelling

## **Dinsdag 15 mei 2018: Rondvaart in de Rotterdamse haven Euromast**

Middenin het drukke verkeer van binnenvaart- en zeeschepen beleeft u een bijzondere rondvaart door één van de grootste zeehavens ter wereld. U ziet de indrukwekkende skyline met imposante gebouwen aan u voorbij glijden, gevolgd door een uniek uitzicht op werven, dokken en de hypermoderne overslag van duizenden containers. Tot slot vaart u langs het stoomschip Rotterdam, het voormalig vlaggenschip van de Holland Amerika Lijn.

Na de rondvaart gaat de bus naar de Euromast, hier kan geluncht worden.

Voor een perfect uitzicht op de stad Rotterdam brengt de Euroscoop u mee naar een hoogte van 185 meter. Hier kunt u op mooie zonnige dagen tot 30 kilometer ver kijken.

Deze excursie is inclusief bus, rondvaart en entree Euromast. De lunch is voor eigen rekening.



**EvenementenXpress**  
**Cultuurhuis, Kerkplein 4**  
**3941 HV Doorn**  
**E-mail [evenementendoorn@gmail.com](mailto:evenementendoorn@gmail.com)**

**Marja Bakels 06.22432166**

**Janine van Dijk 06.13269555**

# VOORWAARDENBLAD EVENEMENTENXPRESS

## Minder valide mensen

De begeleiding is niet in de gelegenheid minder valide mensen te ondersteunen. Wij gaan ervan uit dat mensen voldoende mobiel zijn om zelfstandig of enigszins ondersteund door een eigen begeleider deel te nemen.

## Betalingen en annuleringen

**Zodra de schriftelijke inschrijving bij de EvenementenXpress is ontvangen, is restitutie van het bedrag niet meer mogelijk. De theaters nemen de kaartjes niet terug en de bussen zijn betaald. Vandaar dat wij deze regel moeten hanteren.**

**Het is wel mogelijk een ander voor u in de plaats te laten deelnemen. De naam van deze persoon dient u door te geven aan de EvenementenXpress. Contactgegevens zie onderaan de bladzijde. Dit om misverstanden bij de bus te voorkomen.**

## Kaarten voor een theater bezoek

De theater kaarten liggen bij ons in de kluis en worden door de begeleiding meegenomen en in de bus uitgedeeld.

Het team van de EvenementenXpress heeft geen invloed op externe factoren als verloop/doorgang van de activiteit, verkeershinder of andere overmacht tijdens het vervoer. Ook deze omstandigheden geven geen aanspraak op restitutie van deelnemersgeld.

## Mobiele telefoon

Wij raden u aan zo mogelijk uw mobiele telefoon mee te nemen en het mobiele nummer van de begeleiding 06-12205540 bij u te hebben. In een noodgeval kunt u ons bereiken.

## Foaien

Wij geven geen fooi aan de chauffeur en zullen u dat ook niet vragen tijdens de busrit huiswaarts. Wij laten het aan de deelnemers zelf over of zij de chauffeur iets willen geven. Wij verplichten u echter tot niets.

## Attentie voor wat betreft de dagexcursies:

Bij onverwacht slechte weersomstandigheden kan er eventueel gekozen worden voor een 2e opstapplaats in de richting van onze bestemming.

Dit kan uitsluitend en in overleg met één van de teamleden van de EvenementenXpress besloten worden.

Wij zullen bovenstaand besluit ook communiceren met Triomf Tours zodat de afspraken hieromtrent duidelijk zijn.

**EvenementenXpress  
Cultuurhuis, Kerkplein 4  
3941 HV Doorn  
E-mail: [evenementendoorn@gmail.com](mailto:evenementendoorn@gmail.com)**

**Marja Bakels 06.22432166**

**Janine van Dijk 06.13269555**





**Wilt u hieronder het bedrag of de bedragen omcirkelen  
voor welke theatervoorstelling en voor hoeveel personen u kaarten  
bestelt.**

**Prijzen zijn incl. busvervoer.**

NAAM PRODUCTIE			Prijs p.p.	Aantal pers.	Totaal
Zondag 12 november 2017	Fiddler on the Roof DeLaMar <b>matinee</b>	Amsterdam	€ 94,50		€
Vrijdag 19 januari 2018	Wat ik moest verzwijgen Junushoff <b>avondvoorstelling</b>	Wageningen	€ 53,50		€
Woensdag 18 april 2018	Ma De Flint <b>avondvoorstelling</b>	Amersfoort	€ 52,50		€
<b>Totaal</b>			€		€

**OPSTAPPLAATSEN alleen voor theaterbezoek**

- 1. Ludenkapel (hoek Berkenweg / Ludenlaan) \*
- 2. Park Boswijk; Boswijklaan \*
- 3. Bushalte Hoofdstraat bij Beukenstein in Driebergen \*

\*Aankruisen waar u op wilt stappen

Aangezien u geen bevestiging van opgave (n) meer van ons ontvangt raden wij u aan het opgegeven evenement in uw agenda te noteren.

Ongeveer 2 weken voor aanvang van het evenement ontvangt u de laatste gegevens en wordt het bedrag van uw rekening afgeschreven.

Bij deze geeft ondergetekende toestemming aan de Bibliotheek ZOUT (Incassant ID: NL90ZZZ302165280000) om het op dit formulier omcirkelde bedrag (of bedragen) van vermeld banknummer af te schrijven.

**Na schriftelijke inschrijving is geen restitutie meer mogelijk.**

**Zie voorwaardenblad.**

Datum .....

Handtekening .....

**EvenementenXpress  
Cultuurhuis, Kerkplein 4  
3941 HV Doorn  
E-mail: [evenementendoorn@gmail.com](mailto:evenementendoorn@gmail.com)**

**Marja Bakels 06.22432166  
Janine van Dijk 06.13269555**